

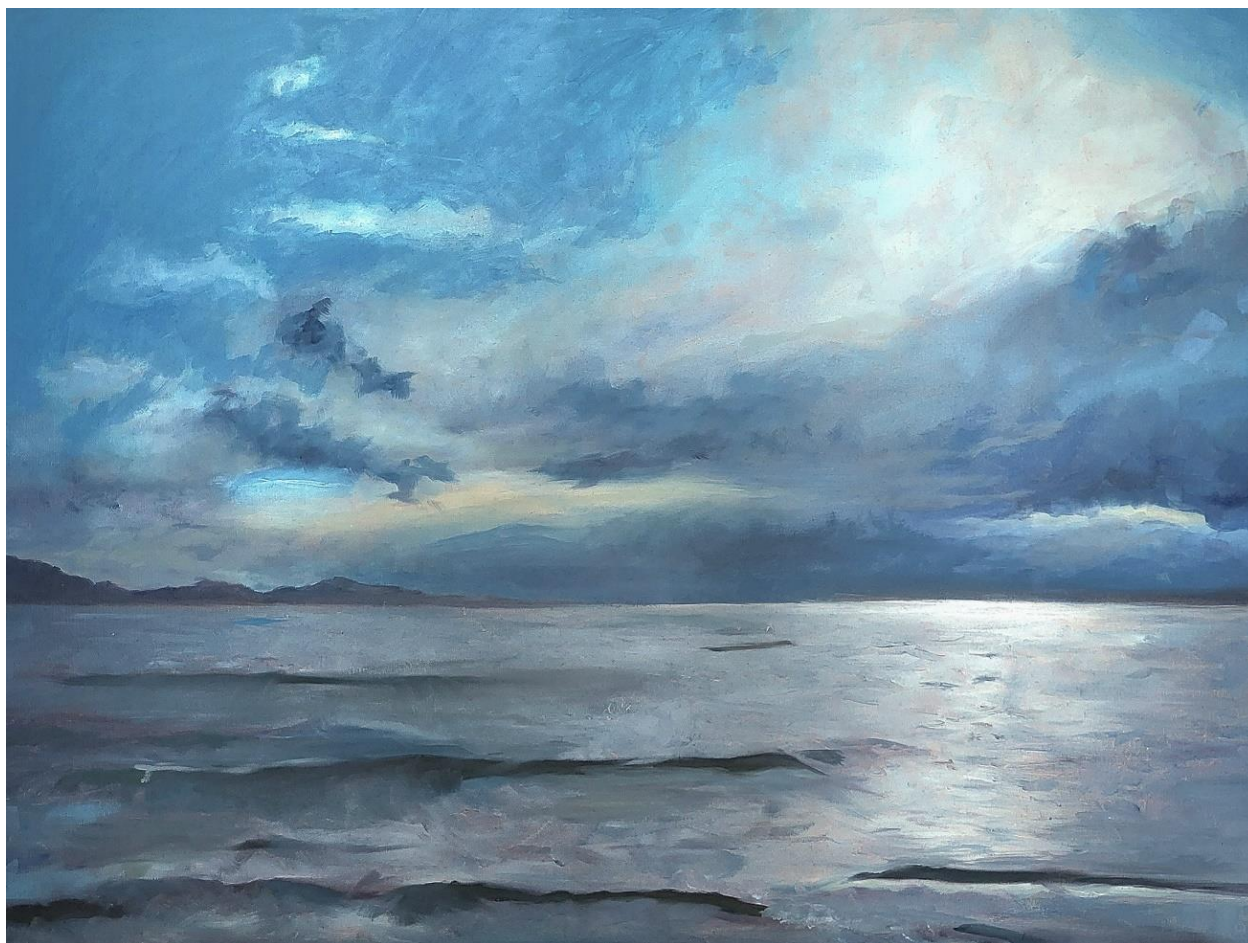
An abstract painting with a textured, impasto surface. The top half features horizontal bands of color in shades of blue, grey, and brown, suggesting a sky. A bright orange circle, representing the sun, is positioned on the right side. Below the sky, a dark, silhouetted figure of a person is visible on the left, looking out over a body of water. The water is depicted with horizontal strokes of blue and grey, and a vertical strip of orange and yellow on the right side, representing the reflection of the sun. The overall mood is contemplative and artistic.

PURA VIDA

une quête artistique dū bonheur

Table des matières

| | |
|---|-----------|
| Résumé du projet | 3 |
| « Pura Vida » un art de vivre au Costa Rica | 3 |
| Cheminement de pensée | 4 |
| Itinéraire | 5 |
| Modes de transports et logements | 5 |
| Style de vie | 5 |
| Linguistique- L'espagnol comme porte d'entrée pour mon voyage | 7 |
| Culturelle – à la rencontre du peuple du Costa Rica | 7 |
| Artistique- L'aquarelle et la photographie comme moyens de retranscrire mon périple | 7 |
| Plan pour la découverte artistique | 9 |
| Dates et durée | 10 |
| Modes de financement | 10 |
| Dépenses | 10 |
| Résultats attendus | 11 |



*Dossier illustré par mes propres peintures et photographies
(Extraits de carnets, peintures à l'aquarelle et à l'huile)*

Résumé du projet

Au Costa Rica, la notion de "Pura Vida" est plus qu'une simple expression ; c'est un mode de vie pour les habitants du pays. Cette philosophie consiste à profiter pleinement de la vie, à faire preuve d'optimisme, et à apprécier le moment présent. Mon voyage représente une quête vers une vie plus simple et plus heureuse, mettant en lumière cette essence de "Pura Vida" à travers mes passions pour la peinture et la photographie. Axé sur les aspects linguistiques, culturels et artistiques, ce projet s'étalera sur une période de six mois, me permettant ainsi une immersion totale dans la culture costaricienne et une exploration approfondie de ce pays fascinant.

« Pura Vida » un art de vivre au Costa Rica

Les Costariciens, aussi appelés Ticos, emploient cette expression pour dire bonjour, pour dire au revoir, ou encore pour dire que tout est formidable. Cette locution fait partie de l'argot et de la culture du Costa Rica. Mais ce sont plus que deux mots, c'est un réel art de vivre dans ce pays. Il s'agit simplement de profiter du moment présent sans se soucier du lendemain. Cette mentalité qui valorise la simplicité, l'authenticité et le respect de la nature mène à une population heureuse. En effet :

*« Le Costa Rica a décroché la première place du classement de l'indice Happy Planet **quatre fois de suite**. Des réseaux sociaux solides, des investissements dans la santé et l'éducation, ainsi qu'un lien profond avec la nature peuvent expliquer pourquoi les Costariciens sont plus heureux et vivent plus longtemps que les habitants de la plupart des pays riches. »¹*

Cet indice, créé par la Economics Foundation, prend en compte l'espérance de vie, le bien-être, l'empreinte écologique et les inégalités. Ceci montre que leur mode de vie plus détendu impacte positivement leur bonheur.

Pour moi, "Pura Vida" représente une notion à la fois énigmatique et limpide, tel un mystère dont la solution réside dans la simplicité même de la vie. Ainsi, ce voyage cherche à ressentir et à apprendre cet art de vivre. Une quête vers une vie plus simple, plus heureuse et un chemin menant vers une meilleure compréhension de moi-même.

¹ Site internet de l'indice Happy Planet : <https://happyplanetindex.org/countries/?c=CRI>



Cheminement de pensée

Voyager, c'est découvrir, c'est ouvrir son esprit à de nouvelles cultures, comprendre l'étendue et la diversité de notre planète.

Depuis que je suis jeune, je rêve d'explorer et de découvrir des contrées éloignées. Seulement, dans ma vie et celle de nombreux autres étudiants, cela n'est souvent qu'un rêve. Un chemin bien tracé nous attend ; gymnase, études supérieures, travail puis retraite. Mais je refuse d'attendre ma retraite pour découvrir le monde. Prendre une année pour goûter à la liberté, c'est passer de la dépendance à l'autonomie. Cette idée n'est pas nouvelle, en effet, il y a trois ans, j'ai écrit dans mon journal « *Je viens d'avoir une idée, j'ai envie de prendre une année sabbatique pour voyager à la fin du gymnase.* » Le 28.03.2021 à 23h. Ainsi, il a longtemps été clair pour moi que je voulais voyager après mes études secondaires. Mais : où ? quand ? comment ? Comment choisir parmi toutes ces possibilités infinies ? Choisir un chemin, c'est forcément renoncer à d'autres. De ce fait, décider et écrire ce projet étaient à elles-mêmes des étapes du voyage. Je trouve important d'expliquer mon cheminement de pensée et ce qui m'a inspiré à aller explorer le Costa Rica.

Tout d'abord, venant d'une famille allemande et ayant passé une année en Angleterre, j'ai toujours apprécié d'apprendre de nouvelles langues et de découvrir de nouvelles cultures. Ne pouvant pas l'expliquer rationnellement, l'espagnol m'a toujours fasciné. Depuis quelques années, j'étudie cette langue et rêve de me plonger dans la culture latino-américaine. Cette idée de voyager en Amérique du Sud m'a accompagné tout au long de mes études secondaires, et à Noël dernier, mon frère m'a offert deux guides Lonely Planet sur l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud. Avec leurs 1800 pages, les pays classés par ordre alphabétique, je suis finalement tombé sur le Costa Rica à la page 174. C'est là que j'ai découvert pour la première fois l'expression « Pura Vida ». Cette notion m'a immédiatement intriguée et j'ai été fascinée par la culture costaricienne. Par conséquent, j'ai décidé de me concentrer sur un seul pays plutôt que de visiter plusieurs destinations. Cela me permettra de m'imprégner complètement dans une culture et de découvrir en profondeur ce pays fascinant. Un voyage plus calme qui rejoint l'idée de « Pura Vida », au lieu de me stresser à survoler toute l'Amérique du Sud, je préfère prendre mon temps et apprendre à connaître les complexités de cette région du monde.

À la recherche du bonheur, de liberté et de réflexion sur moi-même, je veux partir dans ce pays pour m'imprégner de ce train de vie.

Itinéraire

Mon voyage sera divisé en 4 ;

- 1) Janvier à février : cours de langue et logement chez l'habitant
- 2) Février à avril : voyage à travers le pays et peinture
- 3) Avril à mai ; volontariat pour une organisation sociale et logement chez l'habitant
- 4) Mai à juin ; voyage à travers le pays et peinture

2 styles de vie, deux phases stationnaires (cours de langue et volontariat) et deux en mouvement (voyage à travers le pays). Ces différentes façons de voyager me permettront de vivre de manières diverses et d'apprendre à connaître la culture du Costa Rica sous différents aspects. J'ai décidé d'alterner les phases de voyage avec celles de séjours stationnaires afin de créer un équilibre entre l'exploration active et l'immersion profonde dans la vie quotidienne du Costa Rica.

Modes de transports et logements

Malgré l'empreinte carbone des vols pour le Costa Rica, je m'engage à limiter mon impact environnemental. Je compenserai les émissions de gaz à effet de serre par un don à une organisation qui vise au développement durable dans le pays, par exemple grâce à l'entreprise Offset. De plus, en prolongeant mon voyage sur une demi-année, j'éviterai le tourisme de masse et favorise les modes de transport écologiques comme la marche, l'auto-stop et les transports en commun. Cette approche me permettra de découvrir le pays de manière authentique et respectueuse tout en réduisant mon empreinte carbone quotidienne.

Je logerai de préférence chez l'habitant, grâce aux rencontres faites sur place ou au Couchsurfing² qui permet de dormir chez des locaux gratuitement. Cependant, lorsque l'opportunité ne s'y prêtera pas, je dormirai dans des auberges de jeunesse, ce qui me permettra par ailleurs de rencontrer d'autres voyageurs.

Style de vie

Une fois sur place, je souhaite adopter la mentalité du « slow travel », préférant plonger dans une expérience immersive plutôt que de simplement visiter des lieux touristiques. Je souhaite me laisser guider par les rencontres authentiques et les expériences significatives. C'est une des raisons pour lesquelles j'ai décidé d'étendre la durée de mon aventure à 6 mois. Pour me laisser le temps de m'immerger complètement dans la culture authentique costaricienne. Ce style de voyage me donnera la liberté ultime, cette liberté dont je recherche impatiemment le goût.

“En route, le mieux c'est de se perdre. Lorsqu'on s'égaré, les projets font place aux surprises et c'est alors, mais alors seulement, que le voyage commence.”

Nicolas Bouvier

² Site internet de la plateforme Couchsurfing : <https://www.couchsurfing.com/>

Ainsi, je me laisserai bercer par les vagues de la spontanéité et du destin. Permettant mon esprit d'absorber les nouvelles impressions.

Peut-être, vais-je rencontrer d'autres voyageurs qui me joindront pour un bout de l'aventure ? Peut-être, un local qui me fera découvrir un nouveau plat ou visiter un lieu magique ? Ou peut-être, je me sentirai inspirée dans un endroit et resterai plusieurs semaines là-bas... Qui sait ? Seul le futur me le dira.

En ce sens, ce voyage n'est pas une course frénétique, mais une quête vagabonde vers le bonheur.

Mon style de voyage sera inspiré de l'expression « Pura Vida » : je veux vivre, apprécier l'instant sans être pressée de devoir nécessairement aller à la prochaine destination. L'essence même de ce périple est de se laisser guider par les rencontres et, à l'opposé de ma vie actuelle bien réglée, de vivre au gré du moment présent, sans contrainte ni plan préétabli.

Malgré mon refus de planifier complètement l'itinéraire de mon voyage, je vais tout de même explorer ce pays sous trois axes ; linguistique, culturel et artistique.

« Liberté »



Linguistique- L'espagnol comme porte d'entrée pour mon voyage

Comme l'exprime si bien Frantz Fanon, l'apprentissage d'une langue permet une immersion profonde dans la culture d'un pays.

« Parler une langue c'est adopter un monde, une culture. »

Frantz Fanon

C'est pour cela que la première étape de mon voyage sera de faire un cours d'espagnol. Ceci me donnera un point de départ pour mon périple et des premiers contacts. En effet, je ferai ce cours de langue à WAYRA, qui est une petite école locale, à Tamarindo, située à la côte pacifique du pays. J'ai décidé de passer 1 mois dans cette école, ce qui est relativement court pour apprendre une langue, mais me semble être une bonne longueur pour développer mes capacités suffisamment en espagnol pour me sentir confiante pour la suite du voyage et me familiariser avec ma famille d'accueil.

J'espère que cette première expérience me permettra de pouvoir me sentir plus à l'aise dans ce nouveau pays et de faciliter le contact avec les locaux.

Culturel – à la rencontre du peuple du Costa Rica

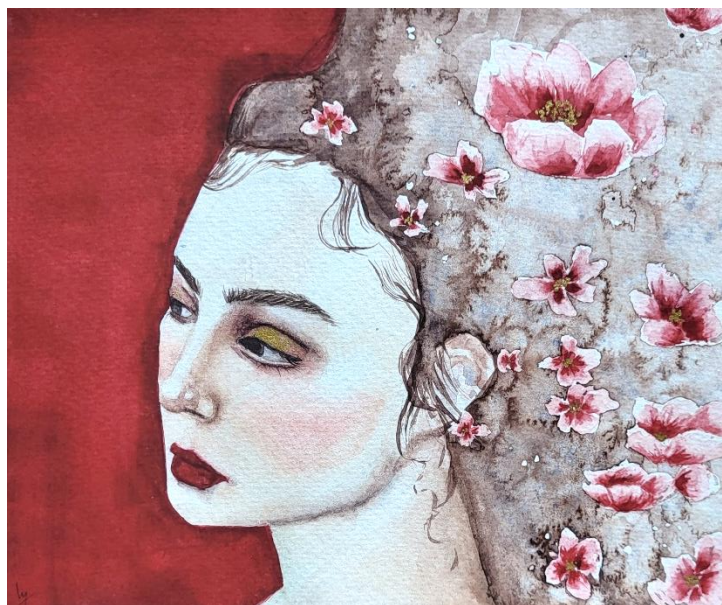
Durant ce cours de langue et mon travail en tant que volontaire, je logerai chez l'habitant, me permettant ainsi de directement apprendre à connaître la vie locale. Ayant passé ma seconde année de gymnase en Angleterre et ayant vécu dans une famille d'accueil, je peux certifier que c'est l'une des expériences les plus enrichissantes qui existe. Cela permet de s'imprégner complètement dans la culture et de nouer de fortes relations.

Un projet qui me touche particulièrement est de m'engager dans le volontariat pour une cause sociale, créant ainsi un voyage où je ne me contente pas de recevoir, mais où je donne également. J'aimerais pouvoir partager ma passion pour l'art et proposer des cours gratuits pour des enfants de milieux défavorisés. Car même dans un des pays les plus heureux du monde, la précarité, la violence et la corruption sont toujours des problèmes présents. Dans cette seconde partie du voyage, l'enjeu est d'essayer de comprendre comment le pays arrive à garder une mentalité « Pura Vida » et si cela est réellement applicable tout en devant faire face à des défis majeurs qui sont présents dans chaque société. L'organisation à but non lucratif CEPIA (Culture, Education and Psychology for Infants and Adolescents) est une organisation costaricienne à but non lucratif accréditée au niveau national qui, depuis 2005, promeut la culture, les opportunités d'éducation et de travail, la santé mentale et physique, la participation et la cohésion sociale des enfants et des adolescents et de leurs familles issus de milieux pauvres dans les communautés de Guanacaste, au Costa Rica.³ Travailler dans cette association me permettra de rencontrer aussi les problèmes plus profonds de ce pays et moi-même de contribuer à l'amélioration de ceux-ci. Après être rentré en contact avec cette association, mon rôle pourrait être de partager ma passion de la peinture avec des jeunes dans des milieux défavorisés. Ainsi, cette seconde partie, me permettra, grâce à mon art, de parvenir à une meilleure compréhension de la culture du Costa Rica. Cet engagement me procurera un sens profond, une utilité tangible, et j'espère, une récompense enrichissante sur le plan humanitaire. Ainsi, cette 3ème étape se fera elle aussi sur une période de 1 mois qui pourrait être prolongée par rapport aux circonstances.

³ Site internet de l'organisation CEPIA, <https://cepiacostarica.org/about/>,

Artistique- L'aquarelle et la photographie comme moyens de retranscrire mon périple

La peinture et la photographie sont des éléments essentiels de ma vie, mais même si j'ai choisi l'option Arts visuels au gymnase, je ressens un manque de temps pour m'y consacrer pleinement. Spécialement, cette dernière ligne droite avant les examens de fin d'année est une période stressante de ma vie, ne laissant presque plus de temps à la création personnelle. C'est une des raisons pour lesquelles j'ai décidé de prendre une année sabbatique après ma maturité gymnasiale. Pour pouvoir développer ma passion artistique, mais aussi partir à l'aventure et prendre du temps pour moi.



Aquarelle

Pendant mon voyage, mon intention est de donner vie à de nombreuses œuvres artistiques. Toujours muni de mon carnet de croquis lors de mes déplacements, cette pratique est devenue une partie essentielle de ma personne. C'est ma manière d'exprimer mes émotions et de garder une trace de mes expériences. Au Costa Rica, je souhaite capturer à la fois les paysages variés et riches ainsi que les visages des personnes que je rencontrerai. Avec mon carnet de dessins et mes aquarelles dans mon sac à dos, je pourrai donner libre cours à ma créativité spontanée. Ce sera ma façon de documenter mon voyage et de transcrire mes sensations.

Photographie

Une passion que j'ai récemment découverte est la photographie. Bien que l'aquarelle soit l'élément artistique principal de mon voyage, j'espère que cet art supplémentaire ajoutera une nouvelle dimension à mon expérience. La photographie offrira une perspective différente et complémentaire à mes peintures. En combinant l'aquarelle et la photographie, j'espère créer un récit visuel de la « Pura Vida » au Costa Rica, où chaque médium artistique enrichira l'autre, créant ainsi une représentation vibrante et authentique de mes aventures.

Exposition

Grâce à ma pratique artistique, je disposerai de quelque chose de concret de ce voyage, que je pourrais partager lors d'une exposition à mon retour dans la maison communale de mon village. Une idée serait de réaliser multiples diptyques, en associant chaque fois une aquarelle et une image. Liant de ce fait, la réalité et mon interprétation de l'instant. De plus, j'aimerais créer et vendre des impressions de mes peintures à l'aquarelle pour en faire des cartes postales, ou certaines de mes créations originales pour collecter des fonds et en faire don à l'organisation dans laquelle je me suis engagée à faire du volontariat (CEPIA).

Plan pour la découverte artistique

Durant les mois de voyage en déplacement (de février à avril et de mai à juin), je souhaite m'inspirer artistiquement de la philosophie de la « Pura Vida » par différents moyens et lieux à visiter, développés ci-dessous. Cependant, comme dit précédemment, je préfère ne pas établir un itinéraire strict à l'avance. Mon voyage sera construit par les rencontres et guidé par la soif de découverte.

Les marchés locaux

Par exemple, *Feria del Agricultor de Ciudad Colón* : ce marché hebdomadaire à Ciudad Colón propose une gamme de produits locaux, ainsi que des stands d'artisanat. Cela m'offrirait la possibilité de rencontrer la population locale et d'apprendre à connaître les différentes techniques d'artisanat. Les marchés, en général, sont des endroits qui regorgent de couleurs vives, offrant ainsi une multitude de possibilités pour capturer l'essence de la vie quotidienne dans mon carnet.

Les parcs nationaux

Avec sa biodiversité incroyable et sa nature flamboyante, le Costa Rica abrite 27 parcs nationaux. Ces réserves naturelles offrent des sujets de peinture fascinants. Depuis petite, j'adore la nature et passe souvent du temps à l'extérieur. Ce voyage en sac à dos, me permettra de me déplacer à pied et de peindre les paysages qui m'entourent lorsque je le souhaite. Dans cet esprit, j'aimerais faire de nombreux treks à travers cette nature luxuriante. Traversant les forêts tropicales couvertes de brume et en capturant le mouvement grâce à mes coups de pinceaux. Cependant, une peur qui me suit est de me retrouver sur les chemins battus de milliers de touristes. C'est pour cela que je souhaite décider mes marches et mes destinations après en avoir parlé avec des locaux, par exemple pendant que je fais mon cours de langue à Tamarindo. Quelques idées trottent dans la tête, comme traverser le parc national de La Cangreja qui est supposé être le parc le moins visité du pays à pied sur plusieurs jours. Cela me permettrait une immersion dans la nature de ce pays, m'inspirant à la création et me poussant à explorer de nouvelles perspectives artistiques.



« Danse blanche »

Rencontrer des artisans et artistes locaux

Le Costa Rica regorge de savoir-faire. Par exemple, les masques traditionnels Boruca qui commémorent l'histoire de la résistance des indigènes contre les conquistadors espagnols, ou encore l'art de la céramique de Guaitil avec des motifs souvent inspirés de la nature et de la culture indigène. Durant mon voyage, je souhaite découvrir ces différents types d'artisanats, par exemple directement lors de marchés. Ce serait pour moi l'opportunité d'ouvrir mon esprit à de nouvelles formes de créations qui m'étaient jusque-là inconnues.

Dates et durée

Le voyage se fera de début **janvier** à fin **juin 2025**. J'arriverai pendant la haute saison, et repartirai pendant la saison des pluies. Ceci me permettra de découvrir les différents climats du pays.

Modes de financement

Je souhaite partir en janvier pour pouvoir avoir au préalable quelques mois pour travailler et financer mon voyage. Tout au long de mes études, j'ai aussi travaillé en tant que monitrice de gymnastique et l'argent que j'ai économisé me permettra de financer une partie des coûts.

Dépenses

| | Par semaine | Total |
|---|---------------|-------------------------|
| Hébergement | 15x7jours=105 | 20semaines x 105 = 2100 |
| Transport | 5 | 100 |
| Cours de langue (1mois) +hébergement chez l'habitant + nourriture | 450 | 1800 |
| Nourriture | 12x7jours=84 | 20semaines x 84= 1680 |
| Vols (Genève - San José) et retour | | 1200 |
| Compensation CO ₂ | | 65 |
| Nouveau sac à dos | | 185 |

Total

7130.-

Résultats attendus

Ce voyage émerge d'une quête vers la liberté et est pour moi un pas important vers l'indépendance.

Me laisser du temps pour trouver mon propre chemin, une métaphore qui n'a jamais été plus vraie que cette année. Il me faut du temps, pour savoir ce que je veux faire plus tard, des études d'architecture, d'art ou de design. Pour être honnête, cela me fait peur de choisir une voie. J'espère que cette aventure me permettra de comprendre la source de mon bonheur personnel, me permettant à long terme de trouver un métier qui me correspond.

Je souhaite que ce voyage soit bien plus qu'une simple exploration géographique. C'est une quête profonde d'exploration de moi-même, ainsi que de découverte des richesses culturelles et naturelles de ce pays fascinant. Mon désir est que cette aventure ne se termine pas à mon retour en Suisse, mais qu'elle reste gravée en moi pour l'éternité. Sur le plan artistique, je vois cette expérience comme une opportunité de partager et d'immortaliser les moments forts et les découvertes faites lors de ce voyage. C'est une recherche constante d'authenticité, une tentative de saisir la beauté et la simplicité de la vie à travers mes créations. En embrassant la philosophie du "Pura Vida", je me lance dans une exploration intérieure pour comprendre ce qui nourrit réellement mon bonheur et ma satisfaction dans la vie.

Je vais partir avec mon sac à dos et mon carnet d'aquarelle, mais j'espère rentrer avec tellement plus d'expériences et des rencontres enrichissantes. Des souvenirs qui resteront une vie.

Ce dossier m'a permis de passer d'un rêve à quelque chose de tangible, de l'abstrait au figuratif. Dans un moment de ma vie où tous semblent incertains, une chose est sûre : je veux découvrir le monde et m'évader vers l'inconnu.

Et comme le dit, si bien Guy de Maupassant :

« Le voyage est une espèce de porte par où l'on sort de la réalité, comme pour pénétrer dans une réalité inexplorée qui semble un rêve. »